

هيئة كهرباء مصر
اول مدينة نصر - العباسية - القاهرة
مشروع تحويل محطات المحوذية ومنهمور
للعمل بنظام الدور المركبة عملية
(الخلايات البخارية)
مناقصة رقم ٩٠/٨٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات للصلية المنكورة
اعلاه اعتبارا من ١٩٩٠/١١/٢٩ من هيئة كبرياء مصر نظير ايصال
بمبلغ ٢٠٠ دولار للنسخة الواحدة لكل موقع (٢٠٠ دولار للموقعين)
بالهيئة الاهلى المصرى للفرع الرئيسى حساب رقم ١٤٩/١٨٨٠ من طلب
الشراء من احدى الصفقة بصورتين باسم السيد المهندس/ مدير
عام المشتريات المركزية على العنوان التالى :

**EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY
NOTICE OF IMPLEMENTATION
MAHMOUDIA / DAMANHOUR
COMBINED CYCLE / UPGRADING
PROJECT
HEAT RECOVERY BOILER PACKAGE
ADJUDICATION No. 82/90**

Accordingly proposals are being invited by the Egyptian Electricity Authority for the Supply, Delivery Erection and Commissioning of Add-On Combined Cycle Plants to be located at Mahmoudia and Damanhour. The Project involves the addition of twelve Heat Recovery Boilers (eight at Mahmoudia and four at Damanhour) to twelve existing GE Frame 5 Gas Turbines. This will enable the powering of two 50MW approximately Turbo-Alternators at Mahmoudia and one 50MW Turbo-Alternator at Damanhour.

The scope of the Package will include :
 — Boilers with Pumps, Ductwork, Finned Tube Heat Exchangers and Exhaust Stacks, all with Thermal Insulation.

— **Boller Foundation Design.**
The Steam Turbine, Civil Works and Electrical Packages will be notified separately.

Tender documents for Mahmoudia and / or Damanhour will be available from November 19, 1990. A complete set of tender documents for each location may be obtained by interested eligible tenderers on submission of a written application to the Egyptian Electricity Authority, and upon payment receipt of a non-refundable fee of 300 US Dollars for each set of documents, from National Bank of Egypt (Main Branch) EEA's account No. 1890 / 190 / 14.

Tenders will be opened in the presence of the tenderer's representatives who choose to attend on February 28, 1991 at the office of the EEA.

Interested eligible tenderers may obtain further information on the tender from the office of the EEA:

Egyptian Electricity Authority
Abbasia Street
Nasr City
Cairo, Egypt
Attn. Director General of Central Purchasing Department
Telex No. 82082 POWER UN

.....

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

100

Year	Actual (%)	Projected (%)
1950	~7.5	~7.5
1960	~8.5	~8.5
1970	~9.5	~9.5
1980	~10.5	~10.5
1990	~11.5	~12.5
2000	~12.5	~14.5
2010	~13.5	~17.0
2020	~14.5	~19.5
2030	~15.5	~21.5
2040	~16.5	~23.0
2050	~17.5	~24.5

كل الفنون

تليمكس
توفر قطع الغيار التي تحتاجها
بأفضل الأسعار
لمدة ١٠ سنوات

اتصل بأقرب مركز خدمة .. تصلك سياراتنا

المتاحرة: مقر الشركة بالجيزة ت: ٨٥١١٥٨٩
الإسماعيلية: شارع தமிழ் ت: ٤٢١٤٨٩ / ٤٢١٤٨٩
الإسكندرية: عمارة نقابة المهندسين، بولكيت ت: ٥٨٧٨٥٨٢
طنطا: ١٧ شارع سيد زيان ت: ٣٤٨٦٤٤

زفة لعمر الشريف في افتتاح مهرجان السينما

تكريم كتاب أسبيلها في مصر والعالم

كتب - صلاح درويش :

تبدأ مراسم افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع عشر في الثانية عشرة ظهرا بعزف الموسيقى الشعبية أمام فندق سميراميس، مقر المهرجان تحية لضيوف القاهرة وإعلان عن افتتاح المهرجان وفي تمام الساعة تعزف الموسيقى العسكرية والألات الشعبية ويسير حسان أبيض يرتفع وسط أعلام الدول المشاركة .

وفي تمام الثامنة تبدأ مراسم الافتتاح داخل سينما مئرو حيث يلقي عبد الدين وهبة رئيس المهرجان كلمة الافتتاح ويلقى د . محمود شريف محافظ القاهرة كلمته التي يحمل المهرجان اسمها .

ونجوم السينما المصرية وعقب ذلك عرض فيلم الافتتاح الأمريكى امرأة جميلة مترجم لطف العريية ويستغرق عرضه ساعتين .

قريبا على الشاشة «ليلة القبض على بابا» .. وميراث العيلة

الفنانة ناهد حسين التي تلعب حاليا شخصية بطولفة في مسرحية الطويلة «اعدام مولان» من لفراج ماهر سليم تقترب من تصوير مسرحيتين تلقي عليهما .. الأولى «ليلة القبض على بابا» والثانية «ميراث العيلة» .

يبدأ تصوير فيلم «ليلة القبض على بابا» بطولة : ناهد حسين ، د . منتصر بالله ، أدراس

البرتو مورافيا

تقيب المثليين .. يدافع

مهرجان القصة القصيرة بالشرق الأوسط

عن اهل انضاحيا، - حسين مؤنس

ارسل الفنان زكريا سليمان نقيب المهن للتشوية خطابا للدكتور حسين مؤنس يدافع فيه عن اعضاء نقابة من مشاهير الفنانين الذين يهاجمون في مقالاته ويقتل من قههم ومنهم شخصيا - فريد شوقي - نوب الشريف - محمود ياسين - فؤاد المهندس - عبدالعظيم مبدولى

جاء في الخطاب : مع احترامي لزامي الخاص الا ان هذا الاتطاع الشخصي لايمكن فرسه على كل شعب مصر الذي يتخلف في الراى عن ان اعيانكم بالفنان الراحل لى رستم واعياننا به نحن ايضا لايقبل من القليلة اقلية مسلمينا الذين تهجمت عليهم ونوح وجع نحن ودعون اى سند فنى تركزون عليه في هجومكم وما اسهل ان يكون انسان لغيره من نقد

حسين مؤنس

ق .. لشؤاد المهنـدس

ولكن الامم ان يكون هذا التقد قسما على
اسس فنية ولا اقل ان التاريخ الفني
الطويل للاستاذة فريد شوقي ونور الشريف
ومحمود ياسين وفؤاد المهندس
وعبدالمعتم مدبولي الذين تتلوهم
بالهجوم سواء كان في المسرح أو السينما
أو التلفزيون وفي كل محل تقدي من
جمهورهم أو من صحافتنا وثقافتنا كقول ان
يحي بقل من سياستكم جانيه الكثير من
الاصواب ومن التقدي الفني على الاسس
تعليمية فليس كل ما تقوموا كما لكرم وشكر
سطحيا ولكنهم قدموا اصلا تكرر لهم في
تاريخهم الفني سواء في المسرح أو
السينما وارجو ان تراجع اصنافهم في
المجال الفني حتى تتأكد من صدق ذلك
بالاضافة الي ما حصلوا عليه من جوائز
وأوسمة تؤكدهم.

والتعجب من هذا المثل الذي يأسف عليه المصنفون عاصفيا وليبيا
المصنافية سناء عصمت مصناء جميله التي مات زوجها
تاركا لها ابنة وولدا فحمرت نفسها من كل شيء لتجعل من

المهندس وسنا عجيل عندما أحيا بعضهما

استتاح المؤتمر العالمي للشعر

● يتم في السادسة من مساء اليوم «الأحد» افتتاح المؤتمر تشعير
الأمم المتحدة للثقافة العالمية ومندوبيه

● ● ● مساء الخير وادى النيل برنامج جديد تقدمه إذاعة وادى النيل كل يوم بداية النورة الجديدة . يطور البرنامج حول القيم والمعايير السامية وهو من تأليف

فارق الجوهري ومحمد حامد ومضى يوسف وأحمد جباله سيد ..
 * أجارت تلك نصوص الأشتاتى التفرغون الأخرى الوطنية نجد
 * «الصورة» للوحة تأليف محمد إبراهيم مصطفى وتبين محمد عبدالهادي و
 * نجاح سالم مع الصوت الجريد محمود عبدالحق في اعتماد مطريا
 * التفرغون
 * فترقى التمثيل بقصر ثقافة الأنفوشي لمدة ثلاثة أيام مسرحية حاد
 * تحت إقامته وتأليف محمد حامد وأخرج محمد هنادوى وبطولة محمد شوت
 * وأحمد حامد وشوقي عامر وجيهان حسان وإبراهيم منسى وإبراهيم عبد
 * * انتقلت الملامح البديهة بماا المسمى اللامعة مع دنائها بعد طلائها
 * تلعب محمد ضياء ليلن طبيب المصرية والممثلة إيمان الطوخى .. مايا كما
 * تقيم مع طليها في شقة والفن طيبى لى
 * توجه التنية في وزارة الثقافة في إقامة معرض يضم مختلقتا لفتا
 * طراحة.. مع وزارة الشباب

وهي التي أنتظرناها طويلا .. صدق ما كان يتوقعه الجميع من أن بلغ مشغول فقط بموسيقاه والعزف على الآلة ..

[illegible]

تأليف المحررين : عصام سام	مقتضى محمود
ابراهيم عراقى	☆
مقدمة المتنبئين : عز الدين الابرص	☆
فاطمة فواد	☆
محررة البرنامج : سامية عبدالله احمد	☆
الحدثان يقرؤا : عادل نور الدين	☆
صلاح حاتم	☆
الاتفاق : وبرايمج (فى نور القرآن الكريم)	☆
تأليف الشيخ محمد محمود الطيلبولى وتفسير	☆
الشيخ عبد النعمن عبد حولى موضوع استثمار	☆
الاموال اخراج سميرة الفتاوى	☆
البرامج التعليمية لطلاب مدارس الشفات	☆
درس رياضيات للابتكافية (لفات)	☆
درس علوم لابتكافية (لفات)	☆
الصوت :	☆
درس رياضيات لطلاب الاعدادية (لفات)	☆
هتندة :	☆
درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة	☆
(لفات)	☆
ميكانيكيا عام	☆
ختم البرامج التعليمية	☆
عرض للبرامج	☆
لقرات اليوم المفتوح :	☆
بيجو وابو لمة	☆
جزء من مسرحية جوزيت وفرد	☆
اغنية عبد الحليم حافظ ضى القنديل	☆
اغنية فيزة احمد (علمتى الدنيا)	☆

★ العلوم الأجنبية ★
 ١٢.٤٠ برنامج (ك) والمرتبة تقديم ملجدة رشيد
 ★ إخراج سعاد عبد الفتى عن زراعة النباتات
 ★ الشتوية في المنزل.
 ١٢.٤٥ برنامج الاطفال :
 ★ دنيا الاطفال .. تقديم معالي حسين وإخراج
 ★ سعاد عبد الفتى
 ★ برنامج المسرح الصفيق .. تقديم مرفت
 ★ سلامة إخراج سمير سالم
 ٢٠.٤ برنامج اعرف لعبتك تقديم محسن نوح وإخراج
 ★ أحمد الهن
 ٢٠.١٩ برنامج (طب الاعشاب) تقديم أنوار كمال
 ★ وإخراج مصطفى عمر عن الصبر لعلاج
 ★ سقوط الشعر

3.00	★	متابعة الفيلم العربي .
2.50	★	برنامج (خمسة اصحاب) تقديم د. خالد عيادة استشرى طب و جراحة العيون ويتحدث عن الغول اسبابه وطرق العلاج اخراج مرزوق ابراهيم
2.25	★	برنامج (الرضا والثور) تقديم كريمان حمزة واخراج احمد مطر . لقاء مع الشيخ بسن رشدي حول معقورات القلب
2.00	★	الاشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
0.17	★	الممثل الاجنبي (اثناء وبنات) .
0.03	★	جولة الفنون تقديم مفعحة كمال واخراج فايזה

درس لغة الإنجليزية	٧.١٥
درس علوم زراعي	٧.٣٥
موسيقى كلاسيك فرنسي	٧.٥٣
الثقافة الانجليزية واللغة الانجليزية	٨.٠٠
تولماع اشواخ على الصحافة العالمية	٨.١٥
الثقافة الجبلية	٨.٣٠
تولماع جويل (٩) ويقيم حفل بمناسبة اعياد الطفولة يشترك فيه السورسك والرائس - منى نغلي ومها ابو عوف - ايهاب توفيق - هادي الشاعرى - جزة كمال افراج نبيل عبد النعيم في حالة عدم لفاضة الحفل يباع البرلمنج كالتى :	٨.٣٧

(اليكس)

١٠٠١* متوعات انجليزية من حفل بدني لاند

١٠٠٢* الرسالة الرابع عشر لهرمان القاهرة السينمائي

١٠٠٣* التولي الرابع عشر تقديم يوسف شريف بزيق

١٠٠٤* الله والفرح سامون خليل

١٠٠٥* برنامج حفلات الكهفوي تقديم مسمية الانبيس

١٠٠٦* ابراهيم منقوش لقاء تقديم من بطن العظم الى

١٠٠٧* كمال الاصمحل ضد السيد

١٠٠٨* المهرج من الفيلم الانبيس

١٠٠٩* (المهرج) بطولة ريك ستونون - تم تومسون

١٠١٠* وأخيراً روبرت لورلد

١٠١١* أحدث ٢٤ ساعة

الرقم	الاسم	الدرجة
١	الافتتاح والقرآن الكريم مباشر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عثمان الشبراوي	٥.٠٠
٢	شرفة الاخيار - كبريتون للإذاعة	٥.٠٦
٣	٥.١١	
٤	الأساس والفنون	٥.٢٠
٥	ريبورناج	٥.٢٥
٦	علم صغير	٦.٠٠
٧	موجة	٦.١٥

التمسرة المحلية	٧,٠٠	☆
نقيا للشراب	٧,٤٠	☆
رحلة لدخل قرية	٧,٥٠	☆
سيميمايت	٨,١٠	☆
مجلة المنوعات	٨,٤٠	☆
غدا نقول الصحافة	٩,١٠	☆
نظران الكريم مائيس من سورة (النحل) تلاوة	٩,٢٠	☆
الشيخ علي حزين		☆
ختم الارسل والسلام الوطني	٩,٢٧	☆

مهرجان القصص القصيرة بالشرق الأوسط

(مهرجان القصص القصيرة) يشترك في إخراجها مجموعة كبيرة من المفكرين العرب التجارئة، وتعرف على مفرجة سناء منصور ورئيس اللجنة وعرض في كل حلقة إحدى القصص القصيرة لأعلام الشرق الأوسط، والعربية والعالمى من بينها أقدم قصة للتعبير مجتهد صوان (الحظ) التي نشرتها مجلة (الرواية) عام ١٩٦٧ وعرض البرنامج قصصاً لبارتو مورافيكا - جى دي موبان - سومرست موم من الكتاب المأثورين من المصريين، الكتاب قريباً - طالع صالح عرض - رقيق الصبيان وعبد الرحمن الكاتب عبدالجواد الضائى

في الدورة الألفية الجديدة التي تبنى في يناير القادم تقيم جامعة الشرق الأوسط برنامجاً دراسياً جديداً عنوانه **سمية ثرية .. ومجنونة**

حول محاضرة لإعلام أصابة زوجة الثرية بالجنون ليسمح هو صاحبها وتكتشف له الطبيب المعالج لها بالهزيمة. هذا ما تناولته حلقة أحداث المسلسل الجديد المخرج من القاهرة وعرض تقدم ببطلته سمية الألفى في دور الترجمة الثرية - يتسلم معها البطولة لتدسوقي وعادل هاشم وإجلال زكى وخسلى مرسى ..

تم تاجر باخرة سياحية في البحر الاحمر ليصور داخله
المشاهد الخارجية لحققت مسلسل «العبء الموقوت»
بطولة التيم الكثير فزاد المهندس والقاتلة الكبيرة منذ
جميل وصفاء السبع واسامة عيسى ولخراج محمد اباهة

المسلسل قصة وسيناريو وجواز نيل علام ويوش
المهندس دور سعد المقرب المصري الذي اقام بالبحر
اكثر من ثلاثين سنة دون ان تكون له علاقة عاطفية
زوجية من اجنبية... يعود هذا الرجل الى وطنه و هو من
اصحاب الماشايين ايتىء المشروعات التي تفيد ربحه
ويقرن بالاناسة التي يواصل معها مشوار حياته بعد ان
تجاز الخمسين .

ويعيش هذا المنيوبر بمسودة المحبوبة عافيا وبغير
المتصالية ساء عصمت مضاء جميلة التي مات زوجها
تركا لها اينة وولدا فحرمت نفسها من كل شيء لتجعل من
الابن طبيبا نفسيا وتخرج الابنة في الجامعة ولكن شغفت
العاطفة لبقائها في ساء قافوا بالمنيوبر الذي يماثلها
حرمانا فبدأت تحب. لان الحب لا يقتصر على من معينة بل
هو مطلق السراح والصلاحية . وتتخص طلائع المسلمين
ان في مقدور الاسمين ان يحب طامها هو في والباين اب
هناك من يحبون ويترجون في السمين بل والتمتين وهذا
هي سنة الحياة.

ظهر الباقر كالمساحية

ظل و سحر

استطاعت قوات الأخبار والبرامج
الاخبارية بالتليفزيون موائمة المراحل
المتعددة لانتخابات مجلس الشعب
بالتغطية الاخبارية والبرمجية
لائحةها حتى توجت تلك البرامج
الجيد الذي قمه سفير للتوني ليله
الانتخابات ففرا ومحاوره وتعليقا
واختيار التصويت واخراجا ايضا ..
اي منفص ومفق بشرع اى خاص
ان تى جهاز التليفزيون تلك التغطيات
القدره على الحركة والاطلاعات امام
الكثير اذما اعطيت الفرصة لمناقشة
بامه قضية بشكل كل مواطن بكل
شعوره وبشكل ان يسبق كل مثل .
مقاله القضاء كلمته اى بلوغ حدى

المؤلف والسيرانيست والفخر ج
عبدالمعظم بظان به تعويض س
جنيه... عن طريق شروكي الى
في الجلسة الاولى لمناقشة كثيرة
القضي.

بعثة من الخار

لمشاهد «مولد يابلنك

يستعد المخرج علال زكي لاج
تكريات المسرح في تابلينك
الجديدة منها زواله لتأليفه
وبطولة : يحيى الفخراني واحمد
ومشرفة اسماعيل وعزة كمال...
بعدة الالاعاب والتقديم له

وهي التي انتظرناها طويلا... منق ما
كان يتوقع الجميع من ايلي مشغول
لفظ بموسيقى والعزف على الالة
والمؤكد ان تجربة تقريه وابيهاذا
فحقت فيه شخصية جديده سيكون لها
تأثيرها في ابداعاته وصحيح انه لم
يتوقع من العزف في الخارج وسعنا
بعض حالته ولكن العزف في الوطن له
طعم آخر واما بعودة ايلي موسيقرا
ليعلمه المعلنين.

● ● ●
عندما كان يتوقع من اعلان برصد
لحدثا جديدة يسطر لها في كتابات اخرى
انه كتابتها صبرى اوليومجد درحه الله.

فكر كـ

[illegible]

عن اهل انضاحيا، - حسين مؤنس

ارسل الفنان زكريا سليمان نقيب
المهن للتسوية خطابا للدكتور حسين
مؤنس يدافع فيه عن اعضاء نقابة من
مشاهير الفنانين الذين يهاجمون في
مقالاته ويقتل من قههم ومنهم شخصيا .
فريد شوقي . نوب الشريف ، محمود
ياسين ، فؤاد المهندس ، عبدالعظيم
مديبولي .

جاء في الخطاب : مع احترامي لزاوية الاصل في هذا الاتطاع الشخصي
لايمكن فرسه على كل شعب مصر الذي يتخلف في الراى عن راى ان اعاجيبكم
بالفنان الراحل لى رستم واعجابنا به نحن ايضا لاقبل من القليلة الاقلية لمعتابنا
الذين تهجمت عليهم ونوح وجع دون اى سند ففى تركزون عليه في هجومكم
وما اسهل ان يكون انسان لغيره من نقد .

حسين مؤنس

ولكن الامم ان يكون هذا التقد قسما على
اسس فنية ولا اقل ان التاريخ الفني
الطويل للاستاذة فريد شوقي ونور الشريف
ومحمود ياسين وفؤاد المهندس
وعبدالمعتم مدبولي الذين تتلوهم
بالهجوم سواء كان في المسرح أو السينما
أو التلفزيون وفي كل محل تقدي من
جمهورهم أو من صحافتنا وثقافتنا كقول
يحي بقال من سياستكم جانيه الكثير من
الاصواب ومن التقدي القبيح على الاسس
تعليمية فليس كل ما تقومو كما لكرتم وشي
سطحيا ولكنهم قدموا اصلا تكرر لهم
تاريخهم الفني سواء في المسرح أو
السينما وارجو ان تراجع اصنافهم في
المجال الفني حتى تتأكد من صدق ذلك
بالاضافة الي ما حصلوا عليه من جوائز
وأوسمة تؤكدهم .

و جاء في الخطاب : أما ما تكره من حصول هؤلاء الفنانين على أموال تقدر بالملايين كما تعتقد فأرجو أن تضم الفنانين ليسوا كأي فئة أخرى من الشعب فقد يكون في حصيلة مكاسبهم الإستثماري أو ثقافتها الأمر الذي يمكن معه تغيير نظامك سواء بالآلاف أو الملايين ولكن لو اقررت أكثر من هؤلاء الفنانين لوجدتهم أن ما يتلقونه في أعمالهم قد يتجاوز في بعض الأحيان دخلهم منها - وللايد أن اعدد هنا أوجه الصرف لهؤلاء الفنانين ولكن بمكتم الرجوع إلى أوجه تصريفهم منتهى للثراء حتى تعرفوا أوجه الصرف هذه -

و جاء أيضا : أن ما كثرتموه من هؤلاء الفنانين الكبار في قنين كل قنين تاريخهم فليسوا كأي فئة أخرى من الشعب

● ● ● يتم في الساعة من مساء اليوم «الاحد» افتتاح المؤتمر العالمي للشعر ● ● ● الساعة ٤ - ٥ قاعة المندوبات العامة ومبنى النصر

[illegible]

معرضي وفي مسجدهم من مسجد يوسف وفي بعض محفلاته العظيمة - الجايبة - الروايات التي كتبها بخط يده».

رفض طعن فايز حلاوة

رفضت محكمة النقض طلب الطعن المقدم من فايز حلاوة ضد تحية كاريوكا لوقف تنفيذ الحكم الصادر بتمكين تحية كاريوكا من التفتيش.

حضرت تحية كاريوكا مع محاميها مصطفى عيوب، وأقرت بصحة توقيعها المنسوب إليها والمورد في ١٩٩٠/٩/٢٠ وأضافت أن هذا التوقيع لم يكن واردا على أقرار وقف التنفيذ المعلن اعلاؤه وإثباته لتوافق على وقف التفتيش.

٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩

كافة منتجات الشركة متوفرة للبيع بالمستوردة

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الاسم	٢٢٤٤١٨	الاسم	٧٥٤٤٢٧
الاسم	٢٢٤٤١٩	الاسم	٧٥٤٤٢٨
الاسم	٢٢٤٤٢٠	الاسم	٧٥٤٤٢٩
الاسم	٢٢٤٤٢١	الاسم	٧٥٤٤٣٠
الاسم	٢٢٤٤٢٢	الاسم	٧٥٤٤٣١
الاسم	٢٢٤٤٢٣	الاسم	٧٥٤٤٣٢
الاسم	٢٢٤٤٢٤	الاسم	٧٥٤٤٣٣
الاسم	٢٢٤٤٢٥	الاسم	٧٥٤٤٣٤
الاسم	٢٢٤٤٢٦	الاسم	٧٥٤٤٣٥
الاسم	٢٢٤٤٢٧	الاسم	٧٥٤٤٣٦
الاسم	٢٢٤٤٢٨	الاسم	٧٥٤٤٣٧
الاسم	٢٢٤٤٢٩	الاسم	٧٥٤٤٣٨
الاسم	٢٢٤٤٣٠	الاسم	٧٥٤٤٣٩
الاسم	٢٢٤٤٣١	الاسم	٧٥٤٤٤٠
الاسم	٢٢٤٤٣٢	الاسم	٧٥٤٤٤١
الاسم	٢٢٤٤٣٣	الاسم	٧٥٤٤٤٢
الاسم	٢٢٤٤٣٤	الاسم	٧٥٤٤٤٣
الاسم	٢٢٤٤٣٥	الاسم	٧٥٤٤٤٤
الاسم	٢٢٤٤٣٦	الاسم	٧٥٤٤٤٥
الاسم	٢٢٤٤٣٧	الاسم	٧٥٤٤٤٦
الاسم	٢٢٤٤٣٨	الاسم	٧٥٤٤٤٧
الاسم	٢٢٤٤٣٩	الاسم	٧٥٤٤٤٨
الاسم	٢٢٤٤٤٠	الاسم	٧٥٤٤٤٩
الاسم	٢٢٤٤٤١	الاسم	٧٥٤٤٥٠
الاسم	٢٢٤٤٤٢	الاسم	٧٥٤٤٥١
الاسم	٢٢٤٤٤٣	الاسم	٧٥٤٤٥٢
الاسم	٢٢٤٤٤٤	الاسم	٧٥٤٤٥٣
الاسم	٢٢٤٤٤٥	الاسم	٧٥٤٤٥٤
الاسم	٢٢٤٤٤٦	الاسم	٧٥٤٤٥٥
الاسم	٢٢٤٤٤٧	الاسم	٧٥٤٤٥٦
الاسم	٢٢٤٤٤٨	الاسم	٧٥٤٤٥٧
الاسم	٢٢٤٤٤٩	الاسم	٧٥٤٤٥٨
الاسم	٢٢٤٤٥٠	الاسم	٧٥٤٤٥٩
الاسم	٢٢٤٤٥١	الاسم	٧٥٤٤٦٠
الاسم	٢٢٤٤٥٢	الاسم	٧٥٤٤٦١
الاسم	٢٢٤٤٥٣	الاسم	٧٥٤٤٦٢
الاسم	٢٢٤٤٥٤	الاسم	٧٥٤٤٦٣
الاسم	٢٢٤٤٥٥	الاسم	٧٥٤٤٦٤
الاسم	٢٢٤٤٥٦	الاسم	٧٥٤٤٦٥
الاسم	٢٢٤٤٥٧	الاسم	٧٥٤٤٦٦
الاسم	٢٢٤٤٥٨	الاسم	٧٥٤٤٦٧
الاسم	٢٢٤٤٥٩	الاسم	٧٥٤٤٦٨
الاسم	٢٢٤٤٦٠	الاسم	٧٥٤٤٦٩
الاسم	٢٢٤٤٦١	الاسم	٧٥٤٤٧٠
الاسم	٢٢٤٤٦٢	الاسم	٧٥٤٤٧١
الاسم	٢٢٤٤٦٣	الاسم	٧٥٤٤٧٢
الاسم	٢٢٤٤٦٤	الاسم	٧٥٤٤٧٣
الاسم	٢٢٤٤٦٥	الاسم	٧٥٤٤٧٤
الاسم	٢٢٤٤٦٦	الاسم	٧٥٤٤٧٥
الاسم	٢٢٤٤٦٧	الاسم	٧٥٤٤٧٦
الاسم	٢٢٤٤٦٨	الاسم	٧٥٤٤٧٧
الاسم	٢٢٤٤٦٩	الاسم	٧٥٤٤٧٨
الاسم	٢٢٤٤٧٠	الاسم	٧٥٤٤٧٩
الاسم	٢٢٤٤٧١	الاسم	٧٥٤٤٨٠
الاسم	٢٢٤٤٧٢	الاسم	٧٥٤٤٨١
الاسم	٢٢٤٤٧٣	الاسم	٧٥٤٤٨٢
الاسم	٢٢٤٤٧٤	الاسم	٧٥٤٤٨٣
الاسم	٢٢٤٤٧٥	الاسم	٧٥٤٤٨٤
الاسم	٢٢٤٤٧٦	الاسم	٧٥٤٤٨٥
الاسم	٢٢٤٤٧٧	الاسم	٧٥٤٤٨٦
الاسم	٢٢٤٤٧٨	الاسم	٧٥٤٤٨٧
الاسم	٢٢٤٤٧٩	الاسم	٧٥٤٤٨٨
الاسم	٢٢٤٤٨٠	الاسم	٧٥٤٤٨٩
الاسم	٢٢٤٤٨١	الاسم	٧٥٤٤٩٠
الاسم	٢٢٤٤٨٢	الاسم	٧٥٤٤٩١

